

RADIO
TORTUE

INVITE

ABEL

un concert radiophonique familial dès 3 ans

RADIO TORTUE

c'est un concert jeune public mis en scène et présenté comme une émission de radio.

L'animatrice **Mlle Ondine De Choc** invite **Abel** - le « batteur chanteur des petites tortues » - et son guitariste **Antoine**, pour un tour du monde musical. Avec ce spectacle, Abel revient sur les chansons qui jalonnent ses 12 ans de carrière. Il écrit ses chansons dans tous les styles et elles sont interprétées tout au long de l'interview, en suivant l'actualité, les sujets sur l'environnement, la famille, la météo et même la publicité.

Par son énergie communicative, Abel va très vite perturber l'émission et Ondine devra faire preuve d'imagination et d'habileté pour lui montrer qu'elle peut elle aussi sortir de sa carapace.

Radio Tortue c'est aussi des ateliers radiophoniques et une cabine des histoires perdues, cf page 8

LA RADIO QUI TE SORT DE TA CARAPACE

À partir de 3 ans

Durée: 50 min

Jauge maximum: 500

Chant, batterie, guitare: Abel Croze

Ondine de Choc, présentatrice, chant: Aurore Denis

Guitare, chant, percus: Antoine Véro

Mise en scène: Aurore Denis en collaboration avec Nicolas Dalban-Moreynas

Paroles et musiques: Abel Croze

Lumière: Nicolas Dalban-Moreynas / Frédéric Muller

Son: Alexandre Poulain

Spectacle créé en août et octobre 2020. Avec le soutien: le 6MIC salle de musique actuelle d'Aix-en Provence, le Théâtre Christian Liger de la ville de Nîmes et le Conseil Régional d'Occitanie.

Production: Les Voleurs de Paratonnerres





Abel CROZE
(chanteur-batteur)

Batteur de formation, Abel se spécialise en 2002 dans la musique pour les enfants. Il débute comme comédien et marionnettiste dans la cie du théâtre de Berlingot et anime de nombreux stages musicaux pour les enfants. D'autre part, il se met à écrire et composer successivement trois albums chez Naïve/Believe: *1.2 Cha Cha Cha* (coup de cœur Académie Charles Cros), *Chocobelou*, *Vu de la Lune*. Puis viendra *Abuglubu* chez Victorie musique, en hommage à Bourvil et... *Ploum Plouf!*, dont les 2 spectacles recevront le prix du Public au festival Les Pestacles (Paris). Depuis plus de 10 ans, il se produit dans toute la France (théâtres, SMAC, festivals) et appartient à cette nouvelle génération d'artistes pour enfants. Amoureux du rythme et de l'articulation, il joue la carte de la simplicité et de la diversité avec une forte exigence musicale.

Son travail d'écriture et de composition se retrouve aussi dans les écoles (La Fabrique à Chansons/SACEM). Ses chansons sont traduites dans de nombreuses langues lors de projets artistiques européens.



Aurore DENIS « Ondine de Choc »
(**Mise en scène-comédienne-lumières**)

Maîtrise en Histoire des arts d'Afrique à l'université de la Sorbonne Paris 1.

C'est au cours de ses études, qu'elle commence à s'intéresser au Théâtre et c'est suite à sa rencontre déterminante avec Abel CROZE, qu'elle décide de s'impliquer dans la création artistique, tournée principalement vers le jeune public.

Ainsi, est née une collaboration artistique qui dure depuis 2006 et évolue sans cesse en jonglant de l'éclairage scénique, à la photographie, les costumes et enfin la mise en scène pour *ABUGLUBU* (hommage aux chansons de Bourvil) et *PLOUM PLOUF!* (Prix du Public 2015 et 2017 au Festival « Les Pestacles ».)

Elle travaille régulièrement sur des fictions pour France Télévision et le cinéma.

Elle est aussi animatrice dans l'émission "*No Guns More Drums*" sur la webradio Rayvox.



Antoine VERO
(guitare)

Multi-instrumentiste, touche à tout, Antoine se passionne pour la guitare à l'âge de 16 ans. Tantôt influencé par le finger-picking de Doc Watson, tantôt par le blues électrique de Freddy King, c'est naturellement qu'il se tourne vers la country et la musique américaine en général.

En 2013, il fait ses premiers pas sur scène grâce au théâtre qui lui donnera l'envie de se professionnaliser dans le monde du spectacle.

Depuis, il arpente les salles accompagné d'Abel et d'Ondine de Choc pour le plaisir des plus petits.

Le spectacle

Abel : « *Tout le monde nous entend ?* »

Ondine : *Oui. Les auditeurs peuvent vous entendre partout : sur leurs postes de radio, leurs ordinateurs, en France, en Italie... »*

Après plus de 10 années de tournées et de créations successives, Abel se devait de proposer un jour un « Best Of » de ses chansons. Par ailleurs Aurore Denis qui signe les mises en scènes de ses deux derniers spectacles (Abuglubu en 2014 et Ploum Plouf ! en 2016) et qui collabore avec Abel depuis ses débuts, franchit une nouvelle étape en nous proposant une présentatrice énergique (Ondine De Choc) pour présenter ce spectacle.

Sur scène, une batterie, des guitares, des micros et un écran sur lequel le décompte a commencé. Quand il sera exactement 00:00, l'émission "*chic et familiale*" pourra commencer. Derrière l'écran, il s'agit en fait de la cabine de studio où Ondine de Choc s'est installée. Elle reçoit aujourd'hui un artiste qui va métamorphoser son émission en un concert surprenant.

Avec un dispositif de cabine écran, le concert plonge les jeunes spectateurs dans l'univers des studios. Cette cabine qui abrite Ondine forme le lien entre le concert et la diffusion, entre le dedans et le dehors, entre ce que l'on voit et se que l'on entend.

C'est par cette mise en scène qu'Abel va pouvoir interpréter ses chansons tout au long de l'interview. Une dédicace à sa mamie, des explications sur le métier de compositeur, tout est prétexte à faire de la musique et très rapidement, Abel va commencer à s'approprier le média au détriment d'une Ondine qui va lui montrer qu'il n'est pas la seule star sur le plateau. Cette émission radiophonique est la rencontre entre une présentatrice et des artistes qui dialogueront, s'écouteront et partageront le plaisir de jouer ensemble et pourquoi pas partir en tournée faire un spectacle qui s'appellerait Radio Tortue ?

Grace à sa forme médiatique, ce spectacle permet aussi d'évoquer des thèmes auxquels le jeune public est souvent confronté. Il parle de l'actualité, de l'environnement, de la mode, la publicité et pointe aussi du doigt les rapports de forces et les inégalités entre les femmes et les hommes.

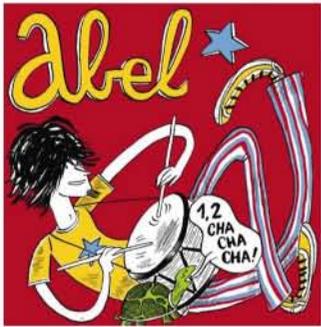


Les Chansons d'Abel

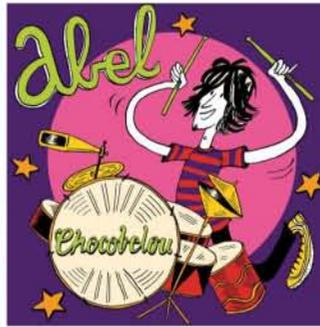
C'est dans ce décors radiophonique qu'Abel propose enfin un florilège des ses chansons.

Depuis 1, 2 CHA CHA CHA, son 1er album paru en 2007 chez Naïve, il s'est spécialisé dans des chansons enfantines, drôles, rythmiques et poétiques qui ne manquent pas d'énergie. Il puise dans les styles les plus variés, en passant aussi bien de la folk à l'électro, de la disco, à la bossa avec une aisance d'équilibriste. Il transforme ses concerts en une véritable rencontre car son large petit public, de 3 à 10 ans, participe et reprend naturellement ses refrains. Outre ses concerts, il participe à de nombreux ateliers en écoles dans toute la France et même dans toute l'Europe avec des projets pédagogiques Erasmus+ où ses chansons sont traduites en espagnol, lituanien, finois, arabe, tchèque... Avec Radio Tortue, Abel fait un tour d'horizon sur 12 ans de chansons qui ne vieillissent pas.

Les Albums



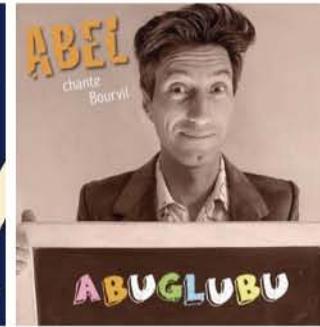
1, 2 CHA CHA CHA
Naïve 2007
(Prix Charles Cros)



CHOCOBELOU
Naïve 2009



VU DE LA LUNE
Naïve 2012

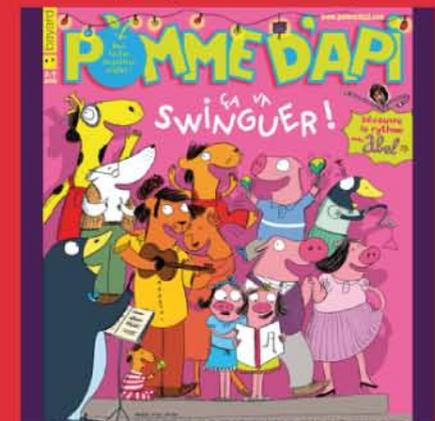


ABUGLUBU
Victorie 2015

Les Spectacles

1, 2 CHA CHA CHA (2007)
CHOCOBELOU (2009)
VU DE LA LUNE (2012)
GAZOUILLY PETIT OISEAU (2012) Ciné-concert: 3 films de Ladislav Starewitch
ABUGLUBU (2014) Adaptations de chansons de Bourvil
PLOUM PLOUF! (2016) Spectacle autour des jeux
RADIO TORTUE invite Abel (2020)

En 2009, Abel participe à la rédaction d'un numéro spécial de Pomme D'Api (Bayard Presse)







Les Résidences

La SMAC "6MIC" (Aix-en-Provence)
Le Théâtre Christian Liger (Nîmes)
Entre août et octobre 2020



Ondine et Abel proposent de découvrir l'enregistrement d'une émission de radio

ATELIERS RADIOPHONIQUES

« La Radio dans la Classe »

Public: du CE2 au CM2 Une classe par atelier.

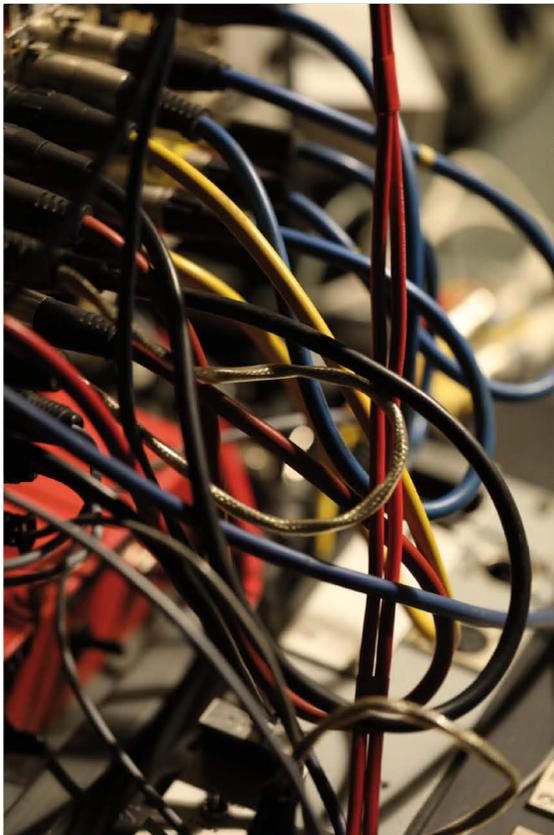
Lieux: 2 espaces sont nécessaires: une salle de rédaction (la salle de classe par exemple) pour préparer les émissions et une salle pour les enregistrements.

Durée: Une demi journée.

Cet atelier a pour but de montrer et d'initier les écoliers à l'enregistrement d'une émission de radio en présentant un sujet, un événement ou un débat. Ils devront l'écrire, la préparer ensemble et la présenter avec un matériel de radio (micros, casques, etc... fournis). Ils seront enregistrés, pourrons s'écouter et comprendre ainsi comment fonctionne tout le processus du média radiophonique. Les enregistrements seront bien évidemment rendus à la classe.

Objectifs pédagogiques:

Lors de cet atelier, les élèves auront l'occasion d'apprendre comment se préparer avant une expression orale et comment se partager la parole. Ils comprendront la nécessité d'être intelligible pour décrire quelque chose que l'auditeur ne voit pas. Ils auront aussi peut-être l'occasion de s'exprimer sur un sujet qui fait débat, d'écouter et construire des arguments. Cet atelier sera aussi l'occasion de s'initier aux techniques de la radio et de l'enregistrement comme de vrais reporters.



La Cabine Des Histoires Perdues

PETITE FORME SONORE PARTICIPATIVE

Conception artistique et technique : Aurore Denis en collaboration avec Abel Croze

Jauge : 15 auditeurs maximum

Public : familles, groupe scolaire...

Lieu : Salle, Hall, jardin, cour...

Durée : Entre 15 et 45 min « le temps d'une histoire »

Besoin matériel : une prise électrique, assises (transat, grand pouf...)

(Un casque audio est prêté durant l'écoute, mais il est possible de venir avec son propre casque.)

Et si nous prenions le temps de nous isoler ensemble volontairement pour plonger dans l'écoute d'une histoire oubliée ? Une de ces histoires gravées sur un vinyle sorti d'un carton poussiéreux. Des contes que l'on connaît peut-être mais que l'on ne prend plus le temps de réécouter. Peut-être même des histoires dont on ignorait l'existence.

Se laisser raconter une histoire est une expérience de voyage immobile que l'on découvre dès notre plus jeune âge auprès de nos parents, grands-parents... Or ce sont des chemins de l'imaginaire que les enfants cessent d'emprunter quand ils sont « trop grand pour qu'on leur lise une histoire ». Mais sommes nous réellement trop grand ? La Cabine Des histoires Perdues invite à découvrir ou redécouvrir des histoires accompagnées par des grands orchestres, enregistrées dans des studios renommés mais hélas disparus, pour nous retrouver dans notre position d'auditeur tranquille, du vagabond chimérique bercé par des aventures extraordinaires en écoutant les voix - quelquefois très connues et reconnues - qui illustrèrent le voyage d'une voiture au clair de lune, accompagnèrent les farces de Goupil et attendrirent un géant égoïste.



LES HISTOIRES RACONTÉES PAR: (Liste non exhaustive)

- Le Roman de Renart (Bourvil) 1977
- Le Géant Égoïste (Charles Aznavour) 1973
- La Voiture Au Clair De Lune (Jacques Dutronc) 1974
- Le Sceptre (Jacques Dutronc) 1974
- La Bête qui mangeait les jouets (François Périer) 1972
- La Bergère et Le Ramoneur (Jean Piat) 1976
- Peter Pan (François Périer) 1975
- Le Chat Qui s'en va Tout Seul (François Périer, Suzy Dornac,...) 1961
- Le Papillon qui tapait du Pied (François Périer, Suzy Dornac,...) 1961
- Alice aux pays Des Merveilles (Wertheimer, Nadine Dey,...) 1978
- Barbe Bleue (Jacques Fabbri) 1978
- Les Contes Du Chat Perché (François Périer, Jean Rochefort...) 1965
- Etc...

Références



Mlle Jeanne

Elle est le personnage dont s'inspire Ondine



Derf Backderf

Lire "Punk Rock & Mobile-home" (à partir de 14 ans)



Radio France

Difficile de passer à côté



Robert Lepage

Metteur en scène québécois



Douglas Fairbanks

Acteur et réalisateur Hollywoodien



Radio Days

Film réalisé par Woody Allen sur les belles années de la radio



O.R.T.F.

Le matériel que l'on voit dans le spectacle provient d'anciens studios de l'ORTF



Radio Rayvox

La radio associative de Nîmes où Aurore et Abel donnent leur émission "No Guns More Drums"

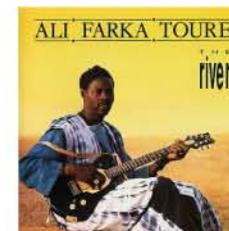
Et aussi...



Jacques Higelin



Magma



Ali Farka Toure



musique gnawa



Baden Powell



Raoul Petite



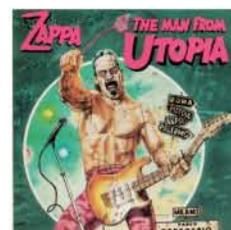
La Poison



Bourvil



Rita Mitsouko



Frank Zappa



Art Blakey



Publicités

RADIO TORTUE

Contacts

Compagnie

radiotortue@gmail.com

+33(0)6 63 75 68 02

Production

Les Voleurs de Paratonnerres

lesvoleursdeparatonnerres@gmail.com

1, rue Saint-Thomas 30000 Nîmes

Booking

Florent Lebat

recre.abel@gmail.com

+33(0)6 62 82 72 03

www.recre-abel.fr



Remerciements

Rakan Productions, La région Occitanie, Le Théâtre Christian Liger de la ville de Nîmes, 6MIC scène de musique actuelle d'Aix-en-Provence, Laurence Hébrard, Stéphanie Gagnet, Laurent Dupont, Nicolas Dalban-Moreynas, Seb Jarnot, Laurent Rump, Julien Renucci, Julie Boulanger, Jérôme Mathieu, Yann Le Floch, François "Shanka" Maigret, Prune Croze, Nadine Bonnefont, The Greens: Moon, David, Django & Romane